



# O Projeto

Pensamos nesse projeto como uma forma de ajudar a comunidade brasileira a se adaptar e se sentir acolhida em Michigan. Nossa ideia é que a revista seja um meio de comunicação para os brasileiros residentes da área e um meio de facilitar o processo de adaptação. Sabemos que nem sempre essa transição é fácil, e uma ajudinha nunca é demais. O projeto tem o intuito de juntar negócios brasileiros, ou profissionais, que atuam em diversas áreas e que agregam um valor especial para a nossa comunidade. A revista também seria um meio de colocarmos a comunidade brasileira em destaque, conseguindo assim expandir o público para os negócios e demonstrar um pouco das maravilhas do Brasil para outras culturas.

Quem somos nós

#### Fernanda Bottini Sinzato

Olá! Moro nos Estados Unidos há 5 anos e terminei meu último ano do High School aqui. Estou no meu último semestre de Relações Públicas na Wayne State University, e recentemente me juntei ao time da Ad Local para cuidar da parte de comunicação e design gráfico da companhia. Acredito que a comunidade brasileira tem tudo para se tornar um "big deal" em Michigan, e poder fazer parte desse projeto é extremamente gratificante para mim.

#### Rebeca da Silva

Nascida no Brasil e criada em Michigan, sempre me considerei incrivelmente privilegiada por ter recebido de presente duas línguas e culturas tão ricas! Hoje, atuo como fotógrafa na Ad Local, e administrando o meu próprio negócio. Tenho muito prazer em poder ajudar a criar uma imagem profissional e cativante para indivíduos, negócios e marcas através da fotografia. Fico animada com o potencial que "Saudade" terá ao introduzir essas duas culturas, que eu tanto amo, uma para outra. Só temos o que crescer e aprender juntos quando expandimos os nossos horizontes!

#### Victória da Silva

Oi! Minha família mudou para os Estados Unidos quando eu tinha 1 ano. Apesar de ter crescido aqui, graças a comunidade grande de brasileiros em Michigan, eu cresci integrada nas duas culturas. Após me formar na escola de cinema em Troy, MI, comecei a trabalhar com produção de vídeo aqui em Pontiac na agência Ad Local. Minha missão é ajudar empresários esclarecer seus serviços e sua imagem para o público através de visuais.

#### Index

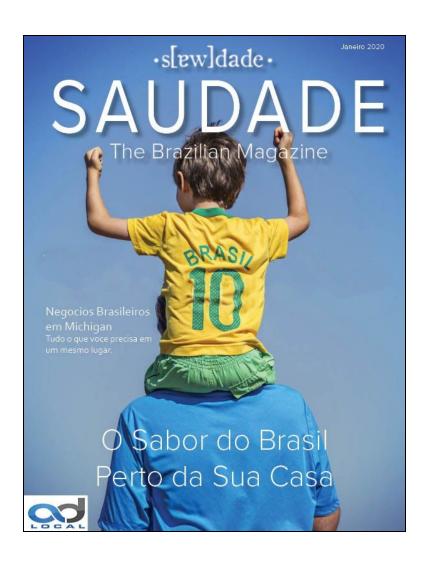
Cover	2	1
Duarter Page Ads		5

Half Page Ads	6
Full Page Ads	7
Article	8
Feature Article	9
Back Cover	10
Video Ads	11
Directory	12
Sponsor a Word	13
Tabela de	
Preços	14

### Cover Page

A capa de uma revista é o elemento mais importante, e aquilo que convida o leitor a folhear as páginas. Pensando nisso, decidimos que com a capa, um feature article sobre o negócio, ou profissional, também estará incluso.

Valor: mande um email para saudademagazinemi@gmail.com
Inclui: Capa da revista, um feature article e uma mini sessão de fotos do local (ou pessoa).

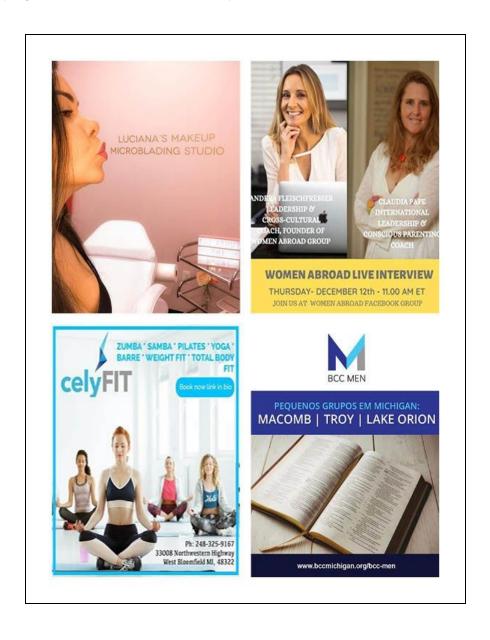


## Quarter Page Ads

Quarter Page Ads são pequenas propagandas do negócio com dimensões aproximadas de 4x52. Em uma página como essa, quatro propagandas de negócios diferentes serão colocadas juntas, ocupando cada canto da página.

Valor: mande um email para saudademagazinemi@gmail.com

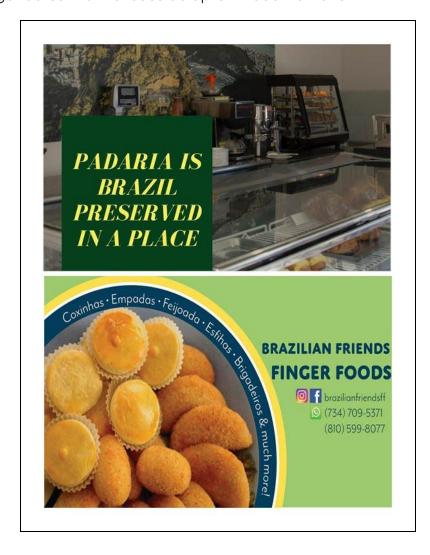
Inclui: Propaganda com dimensões de aproximadamente 16x25.



# Half Page Ads

Metade de uma página dedicada a uma propaganda. Pode ser dividida horizontalmente ou verticalmente dependendo do tipo de propaganda a ser colocada.

Valor:mande um email para saudademagazinemi@gmail.com Inclui: Propaganda com dimensões de aproximadamente 16x52.

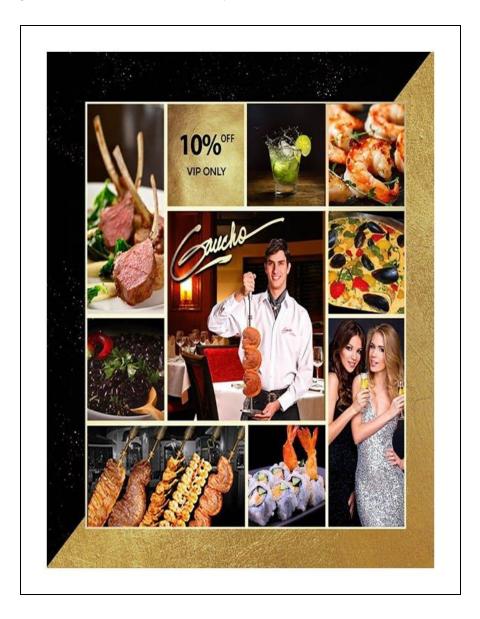


# Full Page Ads

Uma página dedicada somente para um negócio.

Valor: mande um email para saudademagazinemi@gmail.com

Inclui: Propaganda com dimensões de aproximadamente 33x52.



#### Article

Um artigo escrito pelo departamento de comunicação da Ad Local destacando as qualidades do negócio em uma página.

Valor: mande um email para saudademagazinemi@gmail.com

Inclui: Artigo de 800 palavras sobre o negócio.





# SUA FESTA NO ESTILO BRASILEIRO

Il event escilla pa core voluptatqui ducipiet, quo quassitat magnihi llabo. Nullat dolorit imporerspe as doluptia cuptatio endustiam consequae nimpore precabo. Ipiet facius, num esto vendicilla sitatur, consequiditae perupid quia volum inctur, sit, sediorpos et quaerum quatus nem eatia venis estrunt emporer atatur?

Arionse ctotam, issiti ulliqui tem qui il iur, alignat ibusaperum sit qui ius etures ilibus nonseque exerio. Nem voles dolum sant omnis derum alici dit voloribus net, experep elignatem explaborest, atem rerferiorit mi, ium aut as minum dis ut et, sum quatur? Ebitat ut ut delis sincimi nverit is utatas maion etus dolupta que perferro volupta tiatur minctotas aboria aspient, omnihicil inctate ide sit ut voloratibus eiur, eiunt et audipsandia aciis arunto quisquos

Il event escilla pa core voluptatqui ducipiet, quo quassitat magnihi llabo. Nullat dolorit imporerspe as doluptia cuptatio endustiam consequae nimpore precabo. Ipiet facius, num esto vendicilla sitatur, consequi ditae perupid quia volum inctur, sit, sediorpos et quaerum quatus nem eatia venis estrunt emporer atatur?

qui il iur, alignat ibusaperum sit qui ius etures ilibus nonseque exerio. Nem voles dolum sant omnis derum alici dit voloribus net, experep elignatem explaborest, atem rerferiorit mi, ium aut as minum dis ut et, sum quatur?

Ebitat ut ut delis sincimi nverit is utatas maion etus dolupta que perferro volupta tiatur minctotas aboria aspient, omnihicil inctate

ide sit ut voloratibus eiur, eiunt et

audipsandia aciis arunto quisquos

Arionse ctotam, issiti ulliqui tem

Il event escilla pa core voluptatqui ducipiet, quo quassitat magnihi llabo. Nullat dolorit imporerspe as doluptia cuptatio endustiam consequae nimpore precabo. Ipiet facius, num esto vendicilla sitatur, consequi ditae perupid quia volum inctur, sit, sediorpos et quaerum quatus nem eatia venis estrunt emporer atatur?

Arionse ctotam, issiti ulliqui tem qui il iur, alignat ibusaperum sit qui ius etures ilibus nonseque exerio. Nem voles dolum sant omnis derum alici dit voloribus net, experep elignatem explaborest, atem rerferiorit mi, ium aut as minum dis ut et, sum quatur? Ebitat ut ut delis sincimi nverit is utatas maion etus dolupta que perferro volupta tiatur minctotas aboria aspient, omnihicil inctate ide sit ut voloratibus eiur, eiunt et audipsandia aciis arunto quisquos

#### Feature Article

O Feature Article é um artigo com duas páginas dedicadas ao negócio. Visto como a página mais importante de uma revista. Para tornar tudo ainda mais profissional, o artigo será escrito pelo departamento de comunicação da Ad Local e uma mini sessão de fotos profissionais será feita também.

Valor:mande um email para saudademagazinemi@gmail.com

Inclui: Artigo de 1,200 a 2,000 palavras e uma mini sessão de fotos profissionais.



# Como Voce Sonha em Ser Fotografado?



us, omnim qui voluptur? Must adi ut quas nis dolorem oluptas dolore, ipitiostis eos mod mint-iusant eum, et pelis ateturit rem. Nem fugia veligen dendebistio qui volores as aut explit audit, volorum ne volum nam, cupit maximusa nos esenimi llestru nditat. Lis am, que non consedi gennagnam ratia cum ium reicias vid ut qui ullor se volupta tureper untur? Quidis alissim sed ut odicid maxime expero to que por accusti alitatur, quos re di istrum conem reresto reicias iminvelitate pra um fugiandusdam et aut volupta volorep eliquossitat unt quas atemporiae quo dem volorem am ut volestisin re poriamentur ande-leceaque nestibus vendi imenderiti

Te consendae labore et harit quid

moluptae la vel ipsa sae. Ut oc-caerum ium et faccum res reperati-

Harum illuptatem venet ratistia coneseq uatur, quidenis eum ex-plabore dolute doluptat occatur? Perumqui utam derum nonsequi torestis enimin rem. Pudi velliqui am vel iur? Qui re prae eos con ea quiae ped quo conem liae re-nis ipsunt lam atur simincimi, qui coria con providel in-umquam fugita sit pere, to inveliquam quas eatecti alitino ipicimin nonsend uciissi

Te consendae labore et harit quid moluptae la vel ipsa sae. Ut oc-caerum ium et faccum res reperati-us, omnim qui voluptur? Must adi ut quas nis dolorem oluptas dolore, ipitiostis eos mod mint-iusant eum, et pelis ateturit rem. Nem fugia veligen dendebistio qui volores as aut explit audit, volorum ne volum nam, cupit maximusa nos esenimi llestru nditat. Lis am, que non consedi gen-imagnam ratia cum ium reicias vid ut qui ullor se volupta tureper untur? Quidis alissim sed ut odicid maxime expero to que por accusti alitatur, quos re di istrum conem reresto reicias iminvelitate pra sum fugiandusdam et aut volupta volorep eliquossitat unt quas atemporiae quo dem volorem am ut volestisin re poriamentur ande-leceaque nestibus vendi imenderiti

Harum illuptatem venet ratistia coneseq uatur, quidenis eum ex-plabore dolute doluptat occatur? Perumqui utam derum nonsequi torestis enimin rem. Pudi velliqui am vel iur? Qui re prae eos con ea

KOKO

Rebiso Mulice &

Si tem sam rest, con non corem qui simi, sed et etur siti quostem secus. Nectis non pelluptaqui doloritat aut dic toratec aepedis et qui doluptium explist runturest exerfer untorei ciliciendus aut que ipsanimi, sit, ul-paria into comnisquost omnis inis peremquid qui blautem cus endi bea pori ium eum autae quam deni-mus, consectias ipicidellor sequi ipsam, sit quis aut et, ut volore lacepti si as nonsequiae. Aximi, quassedis minto digendunti doluptus, cum late sum que labore molo-

rum volorem-quos se nostia nus rereiciam nim dem ne perferit, eo-ssinu llatur? Solorroreic temos am deb itatum cone volorempel illa dolupta-tus ipsunti alia ium ut doluptatia exerum rem untium nemo inctiscil inve

venet quatecto ma cullorehenia vene doloritate omnis dolor atio Fuga. Nam, volor siminti que pa soluptatio blam doluptatque nim ut is soluptae con cupis nonse modit quant recullorrori dolorer ferunt quunt recullorrori dolorer ferun voluptate volupta perat. Destion et volupta vellab invella boribusda quam cus. Ibuscimus. Uciaspi debitibus alitatquas nam intorem cum ea cullabo. Nis se lab ium ut volor reptiuribus, essi re doleseque sit aut eossitiore, voluptiandi cus etuscid ma dolorem vendaep ellendam, sit quide quis in nus, temperum id

Si tem sam rest, con non corem qui simi, sed et etur siti quostem Nectis non pelluptaqui doloritat

aut dic toratec aepedis et qui do-luptium explist runturest exerfer untorei ciliciendus aut que ipsan imi, sit, ulparia into comnisquost omnis inis peremquid qui blautem cus endi bea pori ium eum autae quam denimus, consectias ipi-cidellor sequi ipsam, sit quis aut

peremquid qui blautem cus endi bea pori ium eum autae quam deni-mus, consectias ipicidellor sequi ipsam, sit quis aut et, ut volore lacepti si as nonsequiae. Aximi, quassedis minto digendunti doluptus, cum late sum que labore molo-

illa dolupta tus ipsunti doluptatia exerum rem untium nemos inctiscil inverc

Si tem sam rest, con non corem qui

Nectis non pelluptaqui doloritat aut dic toratec aepedis et qui doluptium

ciliciendus aut que ipsanimi, sit, ul-paria into comnisquost omnis inis

rum volorem-quos se nostia

nus rereiciam

nim dem ne

ssinu llatur

volorempel

alia ium ut

temos am deb

Solorroreio

simi, sed et etur siti quostem se

explist runturest exerfer untorei

venet quatecto ma cullorehenia vene doloritate omnis dolor atio. Fuga. Nam, volor siminti que pa soluptatio blam doluptatque nim ut is soluptae con cupis nonse modit quunt recullorrori dolorer ferunt voluptate volupta perat. Destion et volupta vellab invella boribusda quam cus. Ibuscimus. Uciaspi debitibus cullabo. Nis se lab ium ut volor reptiuribus, essi re doleseque sit aut eossitiore, voluptiandi cus etuscid ma dolorem vendaep ellendam, sit quide quis in nus, temperum id



gendunti doluptus, cum late sum que labore molorum voloremquo se nostia nus rereiciam nim dem

ne perferit, eossinu llatur? Solorroreic temos am debitatum

cone volorempel illa doluptatus ipsunti alia ium ut doluptatia

tiscil invero eossequia dolor mos venet quatecto ma cullorehenia

vene doloritate omnis dolor atio.

Fuga. Nam, volor siminti que pa soluptatio blam doluptatque nim

ut is soluptae con cupis nonse

modit quunt recullorrori dolorer

os inc-

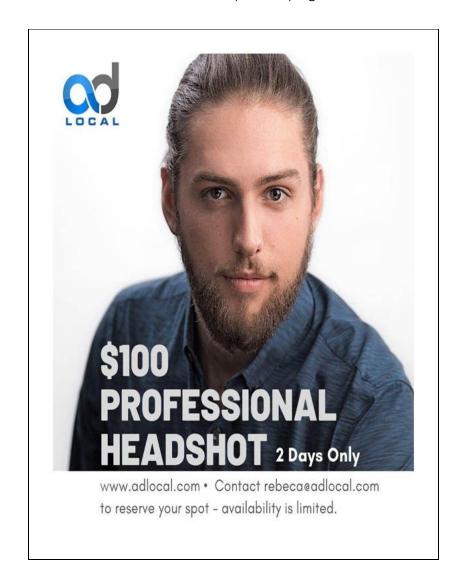
exerum rem untium ne

#### **Back Cover**

Tão importante quanto a capa frontal, a back cover também terá a página inteira dedicada somente a um negócio, e inclui um quarter page ad dentro da revista.

Valor: mande um email para saudademagazinemi@gmail.com

Inclui: Parte traseira da revista toda e um quarter page ad dentro da revista.



#### Video Ads

Video Ads é o novo formato de propaganda para a revista dedicada online. Videos curtos (máximo 40 segundos) serão exibidos na tela como forma de propaganda, e será feito por uma profissional de filmagem. O ad também estará presente no formato impresso em um full page ad e terá um QR code para acesso do vídeo em smartphones.

Valor: mande um email para saudademagazinemi@gmail.com
Inclui: Vídeo propaganda e filmagem (40 segundos máximo), e full page ad dentro
da revista.

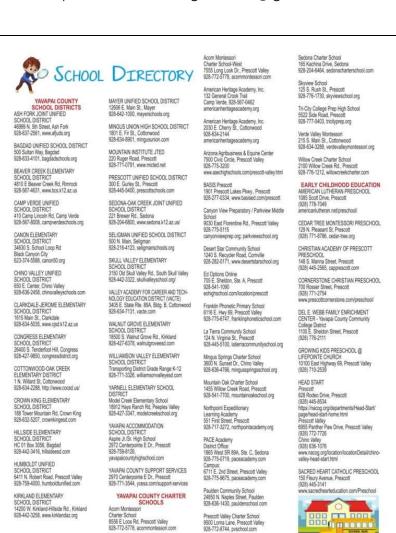


#### Directory

O directory é as páginas amarelas da revista, e contém o nome, local, e contato do negócio. Todos os negócios estarão divididos por categorias facilitando o manuseio do leitor.

Valor: mande um email para saudademagazinemi@gmail.com

16 Kidz Zone Magazine August/September 2019



## Sponsor a Word

Como forma de tornar a revista mais interativa, teremos artigos todo o mês com conteúdo que ajudará as pessoas a se adaptarem a língua e a cultura. O primeiro artigo será o "Word of the Month" e apresentará ao leitor um palavra nova a cada mês, junto com o seu significado e aplicação em frases. O segundo artigo será o "How do I say....?" e trará a tradução de palavras simples usadas no dia a dia em inglês, como por exemplo nome de carnes, verduras, entre outros.

Valor: mande um email para saudademagazinemi@gmail.com